



Nappe Hameau de la Reine





Le hameau





L'intérieur





Inspiration ... les fleurs dans la maison





Le style Marie Antoinette

C'est le charme de la campagne !

1774, Louis XVI présente un cadeau à son épouse Marie-Antoinette :

« Vous aimez les fleurs, Madame, j'ai un bouquet à vous offrir. C'est le Petit Trianon ».

A 19 ans, la Reine va pouvoir créer le havre d'intimité qui lui manque tant à la cour et échapper à l'étiquette. Les aménagements du **jardin anglo-chinois** s'achèvent en 1782, avec son Grand Rocher la Reine peut s'imaginer dans ses décors alpins d'enfance. Cherchant la tranquillité, la douceur, l'authenticité pour sa famille et elle-même, Marie-Antoinette commande à l'architecte Richard Mique l'aménagement d'un hameau (inspiré du Prince de Condé à Chantilly) avec ses toits en chaume, peut-être sous l'influence de l'architecte écossais William Chambers. Une reconstitution de **village normand** vient orner les jardins où elle peut élever des animaux de ferme, produire son lait, ses œufs, venir s'isoler en toute intimité, ce monde idyllique servant également à l'éducation des enfants royaux...

Je me suis inspirée de l'esprit « campagne » voulu par Marie-Antoinette dans la création de cet ensemble composé d'une sous-nappe (ou « jupon » pour faire référence à la mode vestimentaire) à bordure en coton bleu à jacquard ocre-jaune et paniers fleuris – passepoils en lin et coton à grosses fleurs et bandeau jacquard anis, d'une nappe en lin bleu bordée d'un passepoil fleurs et plis jacquard anis, et d'une surnappe en losange de coton ocre et bouquets floraux avec passepoil lin bleu, plis jacquard anis, flèches en coin d'onglet en tissu du jupon dans les aigus, et passementeries appliquées formant un panier de fleurs en tissus cousues dans les obtus ... Concevoir et réaliser des ouvrages à façon tels que celui-ci s'apparente pour l'artisan en métier d'art que je suis, à une véritable aventure, un voyage initiatique, une remarquable source de plaisir et de satisfaction, tant le travail demande de la concentration, de la précision, de la patience, ... Connaissez-vous ce moment délicieux, quand l'ouvrage est terminé et qu'il prend place dans votre décor ? Comme le peintre, comme le jardinier, comme tous les artisans et artistes, chacun avec sa matière, nous aimons faire plaisir en mettant notre savoir-faire, notre passion, au service de vos envies. La main de l'homme est irremplaçable car elle façonne ce que l'esprit a rêvé ...